

# L'HISTOIRE DU DISC



Comment certains des fondements et du langage du DISC ont-ils évolué au fil du temps ?

Les théories et pratiques DISC ne datent pas d'hier. Mesurer et classer les tempéraments en quatre catégories distinctes existe depuis longtemps.

Bien que le langage et les descriptifs aient changé, les quatre principaux types présentent une grande homogénéité dans le temps.

	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>S</b>	<b>C</b>
<b>HIPPOCRATE</b> Humeurs 400 av. JC	Colérique	Sanguin	Flegmatique	Mélancolique
<b>ARISTOTE</b> Éléments 350 av. JC	Air	Feu	Eau	Terre
<b>CARL JUNG</b> Modes de fonctionnement 1921	Extraverti Réflexion Sensation	Extraverti Sentiment Intuition	Introverti Sentiment Intuition	Introverti Réflexion Sensation
<b>WILLIAM MARSTON</b> Émotions primaires 1928	Dominance	Incitation	Soumission	Compliance
<b>WALTER CLARKE</b> Vecteurs Années 1940	Agressif	Sociable	Stable	Évitant
<b>ASSESSMENTS24X7</b> Styles comportementaux Années 1970	Dominance	Influence	Stabilité	Conformité

**William Marston** a insisté sur le fait que les quatre types de comportement **DISC** provenaient de la perception que les gens ont d'eux-mêmes et de leur interaction avec l'environnement.

Il a inclus deux dimensions qui **influencent** le comportement émotionnel des gens. La première dimension consiste à savoir si une personne considère son environnement comme favorable ou défavorable. La deuxième dimension consiste à savoir si une personne se perçoit comme ayant un **contrôle** ou un **manque de contrôle** sur son environnement.

- D** Se perçoit comme **plus puissant** que l'environnement et perçoit l'environnement comme **défavorable**.
- I** Se perçoit comme **plus puissant** que l'environnement et perçoit l'environnement comme **favorable**.
- S** Se perçoit comme **moins puissant** que l'environnement et perçoit l'environnement comme **favorable**.
- C** Se perçoit comme **moins puissant** que l'environnement et perçoit l'environnement comme **défavorable**.

Les travaux de Marston ont servi de base à l'évaluation **DISC**, qui a été utilisée par plus de **50 millions de personnes** depuis son lancement en 1972, et qui reste aujourd'hui la référence pour comprendre le comportement et les émotions.

**Marston** n'a jamais créé d'évaluation formelle, mais sa théorie a ensuite été développée dans un **outil d'évaluation du comportement** par le psychologue industriel **Walter Vernon Clarke**, qui mesurait la façon dont les individus se percevaient eux-mêmes et comment ils pensaient que les autres les percevraient également. Baptisé **Activity Vector Analysis**, il s'agissait d'une liste d'adjectifs demandant aux personnes d'indiquer les descriptions exactes d'elles-mêmes.

Près de dix ans plus tard, Clarke Associates a développé une nouvelle version de cet instrument avec John Cleaver, appelée « **Self-Description** ». Au lieu d'utiliser une liste de contrôle, cette version obligeait les personnes interrogées à faire un choix entre deux termes applicables notant le **plus** et le **moins** descriptif. Ce processus est toujours utilisé aujourd'hui, bien que des ajustements aient été apportés à l'instrument en ce qui concerne les **choix de mots** et les **descriptions**.

Dans les années 1970, une analyse plus poussée de l'évaluation a permis de soutenir un instrument basé sur le **DISC**. John Geier, PhD, et Dorothy Downey ont utilisé « l'auto-description » pour créer le système original de profil personnel (PPS). En utilisant les données des vingt-quatre questions à réponse automatique, Geier et Downey ont créé une version plus claire, et l'**outil d'évaluation DISC, dans sa version originale, était né**.